



**ELKE DAG EEN GEDICHT**  
Rijmend door de coronatijd

Yanaika Zomer X UNICEF Nederland

## ELKE DAG EEN GEDICHT

Woorden om over na te denken, te delen, om over te lachen of even diep van te zuchten. Speciaal voor UNICEF schreef dichteres Yanaika Zomer van maart tot juni 2020 gedichten over de vreemde tijd waarin we zijn beland. Kinderen gaan niet naar school, ouders werken thuis, straten zijn leeg, ziekenhuizen vol. Het dagelijkse leven staat volledig in het teken van het coronavirus. Yanaika biedt een lichte, soms serieuze maar ook relativerende blik op de huidige situatie. Ze begon met elke dag een gedicht, vervolgens elke week. Rijmende steun voor kinderen, ouders en iedereen die wel een beetje herkenning kan gebruiken.

### **Yanaika Zomer**

Yanaika is schrijfster, journalist, dichteres en recent uitgeroepen tot de nieuwe stadsdichter van Den Helder. Je vindt haar woorden in tijdschriften, dichtbundels, en zelfs op het dak van een boot: het gedicht 'Reis' dat ze voor UNICEF schreef was in april 2020 op het dak van de Salonboot de Tromp in Delft te bewonderen. Daarna hing het gedicht onder andere aan een gevel op De Markt en bij het Reinier de Graaf ziekenhuis.

[www.tekstbureaudeschrijfmachine.nl](http://www.tekstbureaudeschrijfmachine.nl)

### **Zo gedicht, zo gedaan**

Scholen dicht,  
zwembad dicht,  
Alles dicht.  
Maar ik ben dichter!  
Net wat lichter,  
als ik alles open dicht.  
Dicht ik op afstand  
elke afstand  
dichter  
tussen jou en mij.  
open ik met een gedicht  
en jou wat dichterbij.

### **De Hamsteraar**

Deze week  
in 't wild met Freek,  
een heel bijzonder dier.  
Hij zoekt blikken  
zonder blozen  
en vooral wc-papier.  
Hij wil pasta,  
in de kast ja,  
en het liefst met Bolognese.  
Hoeveel potten zijn er nog?  
En hoeveel mayonaise?  
Holy moly!  
Daar gaat de olie  
en duizend snacks voor de frituur.  
Zoveel gek in de natuur,  
jongens,  
zo veel gek in de natuur.  
Kijk kijk kijk 'm,  
doe voorzichtig.  
De hamsteraar is superschichtig  
en happig bovendien.  
Maar wat een feestje,  
dit gekke beestje,  
in het wild te mogen zien.

## **Liefs**

Heb je in je leven  
ooit iemand geschreven?  
Geen appje dus,  
maar echt een brief.  
Zo één met liefs  
en groetjes onderaan  
en dat je dan je naam  
versiert met glitterstift.  
Een speciaal bericht  
voor iemand die je mist, misschien.  
En die tot vandaag niet wist  
hoe graag je hem zou zien.

## **Houd Afstand**

Anderhalve meter,  
dat is beter,  
wordt gezegd.  
Het Jeugdjournaal had uitgelegd  
waarvoor.  
Het voetbal gaat niet door  
en je feestje wordt verplaatst.  
Je kunt wel op de grote schommel,  
maar niemand mag ernaast.  
Want anderhalve meter,  
dat is beter,  
wordt gezegd.  
Je snapt wel dat het nodig is,  
maar eigenlijk niet echt.

## **Dierentuin**

Zal ik een geheim vertellen?  
Nu niet meteen een vriend gaan bel-  
len,  
deze is speciaal voor jou.  
Wanneer zoals besloten is,  
de dierentuin gesloten is  
voor alle mensen in het land,  
dan staat de olifant garant,  
voor een werkelijk beestachtig feest.  
Ik ben er nooit geweest natuurlijk,  
maar de ratelslang,  
nou, die ratelt lang  
en kletste alles door.  
Van de slingerapen,  
en de taartagaam  
en het giraffenkoor.  
Van de slagroom  
op de slagboom  
en de appels met kameel.  
er is genoeg voor alle dieren,  
misschien wel iets te veel.  
Twaalf cicaden, die uren baden  
in de rozenlimonade  
en één patrijs in sorbetijs.  
De honingbeer,  
die kan niet meer,  
raakt volledig van de wijs.  
De ganzen dansen rondjes  
met de jonge prairiehondjes  
en de flamingo's op één been.  
De beesten missen heus bezoek,  
maar slaan zich erdoorheen.

## **Reis**

Als ik in de tijd kon reizen,  
zou ik je gisteren al bewijzen  
wat je morgen nog niet wist.  
Dat vroeg of laat,  
alles wat gebeuren gaat  
allang weer goed gekomen is.

## Goed

Ik had het anders voorgesteld,  
mezelf als een soort superheld.  
Ik zou een intercity tegenhouden  
voor een ingestorte brug.  
Met mijn stalen spieren vouwde  
ik zo de rails terug  
en verhoog ze tot een looping.  
Dit was mijn roeping.  
Ik zou mensen redden,  
uit een brandend flatgebouw,  
en een gillende mevrouw  
uit handen van een slechterik.  
Maar in het echt heb ik,  
geen superkracht.  
Ik had te veel verwacht  
van deze dag.  
Mijn heldendaden in de krant,  
wereldfaam in Nederland  
en mijn hoofd op de tv.  
Maar in een minder groot  
geval van nood,  
(ik hielp de buurvrouw een handje  
mee)  
toonde ik mijn ware moed.  
Het was dan wel geen heldendaad,  
maar het voelde net zo goed.

## (T)huiswerk

Mijn vader zit te skypen  
en mijn moeder slaakt een zucht.  
De server uit de lucht  
en die order moet eruit!  
Mijn broertje smeert zijn fruit  
voornamelijk aan de hond,  
gooit zijn bordje op de grond  
en daarna de Barbiepop.  
“Het toiletpapier is op!”  
roept mijn zus van de wc.  
Ik wil heus wel aan mijn huiswerk,  
maar thuis werkt niemand mee.

## **Moet**

Als straks alles weer normaal  
en ik mijn hart ophaal  
aan dingen die ik nu zo mis,  
weet ik hoe speciaal het is,  
om zomaar in een klaslokaal  
mijn juf te mogen zien.  
Ik zal voor de wekker opstaan,  
met een snelle kus de deur uitgaan  
en met huppelende spoed,  
zo goed weten, die eerste dag,  
dat ik niet naar school toe moet,  
maar eindelijk weer mag.

## **Buitenkind**

Het geluk ligt op straat, weet ze  
en soms zelfs vergeet ze  
even waarom.  
Met een extra blokje om -  
te dralen,  
zacht te verdwalen,  
in verloren kindertijd.  
Achter dromen aan,  
over een hinkelbaan  
in onzichtbaar krijt  
op het trottoir -  
blijft ze nog even weg van huis.  
Want zorgeloos als het klokje thuis,  
tikt het niet voor haar.

## **Weer**

Geen zorgen lieve kind  
morgen waait de wind  
een beetje anders dan vandaag.  
En ik snap je vraag,  
ik weet het.  
Ik vergeet het  
ook wel eens.  
Maar telkens weer,  
(Onweer, rotweer, weer en wind),  
waait elke storm voorbij.  
Tot dan kruip je gewoon bij mij.  
Geen zorgen lieve kind.

## **Handen**

Ik schrijf poëzie,  
geen filosofie,  
maar nu moet ik even iets kwijt.  
'Ik denk dus ik ben',  
lijkt heel slim geschreven,  
maar wel in verleden tijd.  
Het lampje ging branden,  
met zeep op mijn handen,  
waarop ik het nóg eens herlas.  
Want tegenwoordig beschouwd  
had de wijsgeer het fout.  
Het moet zijn: ik denk dus ik was.



## **Binnenstebuiten**

Zullen we vandaag op stap?  
Dan kom ik dansend van de trap  
en zet de stoelen aan de kant.  
We maken een restaurant  
met alleen je lievelingsgerecht.  
De specialiteit van het huis  
van ons eigen gasfornuis,  
maar bij kaarslicht lijkt het echt.  
En voor de verandering  
een avondwandeling  
in de tuin.  
Kus ik zacht je kruin  
om de dag af te sluiten.  
Een dag uit met alles erin,  
brengt ons binnenste naar buiten.

## **Rijmen kan**

Mag ik even?  
Ik wil je voor ik ga,  
nog graag iets geven  
voor hierna.  
Je bent een woordenschat,  
een hele grote.  
en wie gedicht is nooit gesloten.  
Schrijf het op als je afziet  
en af als je opziet  
tegen beter weten in.  
Heb je geen zin?  
Ik weet dat je het kunt,  
maak die zin van woorden en een  
punt.  
Want als je het allemaal niet rijmen  
kan,  
dicht het dan.

## Ook

Dingen die ik te vaak moet zeggen,  
telkens weer sta uit te leggen.  
Over schoolwerk en thuiswerk.  
Over samenwerk en samenleven  
en dat het nu heel even  
vijf minuten stil!  
Terwijl ik dat eigenlijk niet wil.  
Want het enige dat ik zeggen moet  
is hoe goed je alles doet  
en hoe trots je me maakt,  
nu ook jouw gewone leven,  
zomaar even,  
ondersteboven is geraakt.

## Speel

Speel maar buiten en speel binnen,  
speel jezelf maar buiten zinnen.  
Speel de hoofdrol en een koprol,  
speel je hoofd leeg en je hart vol.  
Speel je klein geluk maar levens-  
groot.  
Speel je haar nat en je wangen  
rood.  
Speel dingen klaar en daarna meer,  
speel de onschuld, speel mooi weer.  
Speel vandaag een goede morgen.  
Speel jezelf nou maar geen zorgen.  
Speel wat zeer doet weer geheeld  
en lief, vergeet maar wat er speelt.

## **Hebben, zijn en houden**

Je hebt gewerkt, geklaagd,  
gehuild, gezucht.  
Je hebt geluk, geduld,  
je hart gelucht.  
Je hebt duizend keer tot tien geteld.  
Je bent geraakt, gezond,  
gerust gesteld.  
Je houdt je vast aan het vertrouwde,  
wat we hebben, zijn en houden.  
Houd van elkaar en houd je goed.  
Houd afstand, vol en moed.

## **Terug naar school**

Zullen we weer samen spelen?  
Een potje voetbal op het plein.  
Misschien kunnen we dan samen zweren,  
dat we altijd vrienden zijn.  
En zullen we in samenspraak,  
dan ook weer samenwerken?  
Niet eenzaam, maar één samen,  
want samen zijn we sterker.  
En als we volledig samenvallen,  
dan staan we samen ook weer op.  
En als we samen achterlopen,  
gaan we allemaal voorop.  
Laten we weer samen leren,  
zoals we eerder samenkwamen.  
We zullen heus niet samenscholen,  
maar scholen mag weer samen.

## **Klasse**

Juf, mag ik wat vragen?  
Niet over mijn sommen hoor,  
die snap ik. En ik hoef geen goede raad.  
Wilde alleen maar, na al die weken,  
vragen hoe het gaat.  
En meester, mag ik wat zeggen?  
Niet over het huiswerk hoor,  
dat deed ik. En zelfs de extra taak.  
Wilde alleen maar laten weten  
dat ik het mét u beter maak.  
Meester, juf, wat ik bedoel,  
petje af hoor. Voor de filmpjes en gesprekjes  
en de opdrachten online.  
Wilde gewoon maar even zeggen  
dat jullie grootmeesters/-juffen zijn.

## **Het is goed**

Ik zie je twijfel  
en je zorgen,  
die zijn groter dan normaal.  
Want school is anders  
en thuis is anders  
en de wereld helemaal.  
Je bent onzeker,  
bang te falen.  
Bang het schooljaar niet te halen.  
Maar er is eigenlijk  
slechts één ding.  
Beloof dat je onthoudt.  
Alles is goed  
en jij dus ook  
al doe je soms iets fout.

## **Voortgezet onderwijs**

Je leerde rekenen  
op je eigen kunnen  
en blonk uit in (digi)taal.  
Je leerde afstand nemen,  
ruimte geven  
en dat de waarde van gezondheid  
niet te meten is.  
Je leerde wat er echt toe doet  
en jezelf beter kennen,  
vergaarde nieuwe kennis  
en hield je oude vrienden,  
gepast dichtbij.  
Je leerde omgaan met verandering  
en hoe goed je het eigenlijk hebt.  
Lessen voor later  
leer je vaak volgens het boekje,  
maar soms krijg je zomaar  
andere wijs.

## **Voor de duizel niet bang**

De aarde draait  
harder, voel ik.  
Te snel bedoel ik.  
Dóór misschien.  
Omdat niemand had voorzien,  
dat er zoveel kon gebeuren.  
Je vraagt me of ik bang ben,  
zoals jij een beetje.  
Soms. Maar weet je...  
Voor de duizel niet.  
Ik houd je hart vast  
en dicht mijn ogen  
op de jouwe.  
Vertrouw me.  
Als we even maar,  
bij elkaar,  
stil kunnen staan,  
voel je vanzelf  
dat we trager gaan.

## **Kind van de rekening**

Geen zorgen om de kinderen,  
Ze ondervinden geen hinder en  
zijn beter bestand.  
Niks aan de hand.  
Minder vatbaar, minder kwetsbaar.  
Leg de aandacht daar  
waar nodig.  
Want de zorg en de zieken  
maatschappijen, fabrieken.  
Nu even niet, schat. Papa is druk.  
De economie is stuk  
en de zorg overvraagd.  
Cijfers omlaag,  
er worden bedden geteld.  
Maar huiselijk geweld  
en ouders failliet,  
eenzaamheid en afscheidsverdriet.  
Ze wegen nu minder,  
want kinderen  
zijn minder vatbaar.  
Nee.  
Minder zichtbaar.  
Leg de aandacht ook daar,  
want nodig.

## **Open kleurbeleid**

Je kleurt zo mooi  
bij de tijd,  
bij mij  
Beide handen in de mijne.  
Maar het mooist kleuren wij  
grenzen voorbij,  
als we vrij  
buiten de lijnen.

## **De mama de wereld**

Ik vergis me toch?  
Het was gisteren nog  
dat jij me lief vertelde  
dat ik 'de mama de hele wereld' was  
en ik veronderstelde  
dat je klein zou blijven.  
Niet altijd natuurlijk,  
gewoon nog eventjes,  
zodat je leventje  
bleef passen  
in dat van mij.  
Je groeit me voorbij  
en lacht ondertussen  
om kussen,  
op gelijke hoogte.  
Maar geloof me,  
dat je lang niet meer klein,  
altijd mijn kind  
de wereld zal zijn.

## OVER UNICEF



Ieder kind kan de toekomst bepalen. Ieder kind verdient de kans om groots te worden. Sterker nog, daar heeft ieder kind recht op.

Wereldwijd groeien te veel kinderen nu nog op in slechte omstandigheden. Ze zijn ondervoed, gaan niet naar school, zijn op de vlucht of gaan gebukt onder geweld of armoede. Ze hebben geen toegang tot basiszorg, zijn kwetsbaar voor misbruik en kinderarbeid, en leven in constante onzekerheid.

UNICEF is er voor deze kinderen. Als 's werelds grootste kinderrechtenorganisatie bereiken we meer, voor meer kinderen en op meer plekken dan wie ook. We voeden, beschermen en scholen elk jaar miljoenen kinderen. Voor, tijdens en na een humanitaire ramp zijn we er en we blijven zolang dat nodig is. Aan de frontlinies en achter de schermen, om levensreddende hulp en hoop te bieden aan kinderen en hun families. Wij adviseren regeringen, overtuigen bedrijven en lobbyen bij wereldleiders. We zorgen voor duurzame oplossingen en ruimen obstakels uit de weg. Wij geven nooit op.

Samen zorgen we ervoor dat ieder kind, kind kan zijn. Altijd en overal. Jouw bijdrage maakt een wereld van verschil. Voor ieder kind van nu en voor de toekomst van ons allemaal.

UNICEF | Voor ieder kind

[unicef.nl](https://www.unicef.nl)